

DISCUSSION SUR LES QUESTIONS D'IDENTITÉ

1

Après avoir lu ses mémoires et exploré sa page sur la plateforme Re:Collection, comment décririez-vous l'identité de votre auteur(e) ? Créez un schéma conceptuel sur l'identité de votre auteur.

2

Quel genre de discrimination et de persécutions votre auteur(e) et sa famille ont-ils subi du fait de leur identité juive ? Comment ont-ils réagi à la discrimination et aux persécutions ?



Judy et la Mère supérieure du couvent de Pinchely (Hongrie), 1944.



Claire et sa sœur, Ollie, avec leur mère, Sophia, après la guerre. Rotterdam (Pays-Bas), 1945-1946.

3

Comment le fait de vivre en clandestinité a-t-il affecté l'identité de votre auteur(e)? Qu'a-t-il (elle) ressenti ?



Marguerite et sa sœur Henriette avec la famille Chatenay qui les a cachées durant la guerre. Vatilieu (France), été 1943.

4

Comment le fait de vivre en clandestinité a affecté la relation que l'auteur(e) entretenait avec sa famille?



Arthur à la tour Eiffel avec sa tante Ronia et son oncle Józiek, après la guerre. Paris (France), 1947.



René (à droite) à la maison d'enfants d' Andrésey (France), vers 1945.