



En quête d'un refuge

L'immigration au Canada avant, durant
et après l'Holocauste



TABLE DES MATIÈRES

ACTIVITÉ 1 – Analyse d’une source primaire	2
ACTIVITÉ 2 – Retour sur le court métrage <i>En quête d’un refuge : l’Holocauste et l’immigration juive au Canada</i>	5
ACTIVITÉ 3 – Les témoignages des orphelins de guerre : notes de lecture	6
CARNET DE BORD.....	7

ACTIVITÉ 1

ANALYSE D'UNE SOURCE PRIMAIRE



CRITIQUE EXTERNE

• De quel type de document s'agit-il ? À quoi servait-il ?	
• Qui l'a écrit ?	
• Qui en est le destinataire ?	
• Quand et où a-t-il été écrit ?	
• Que remarques-tu à propos du style d'écriture ? Du ton ou de la voix ? De la longueur des extraits ?	
• Pourquoi est-il unique ?	



CRITIQUE INTERNE

• De quoi le document parle-t-il ? Résume-le en une phrase.	
• Dans quel contexte historique a-t-il été créé ?	
• Selon toi, pourquoi l'auteurice l'a-t-elle créé ? Trouve une citation qui appuie ta réponse.	



ANALYSE

- À la première page de son journal, l'autrice décrit son physique de manière détaillée. Selon toi, pourquoi a-t-elle choisi de commencer son journal ainsi ?

- L'autrice décrit des événements liés à la vie « normale » et d'autres liés à la guerre. Selon toi, pourquoi parle-t-elle de ces deux types d'événements ?

- L'autrice a commencé son journal en 1944 et en a repris l'écriture en 1947. Son style d'écriture a-t-il changé ? Et si c'est le cas, de quelle façon a-t-il changé ? Selon toi, qu'est-ce qui a provoqué ces changements ?

- Que pensait l'autrice de l'idée de venir au Canada ?



ALLER PLUS LOIN

- Qu'as-tu appris de ce document que tu ne pourrais sans doute pas apprendre d'un autre type de document ?

- Qu'est-ce que cela change d'apprendre à partir d'une source historique (un journal écrit en temps de guerre) plutôt qu'à partir d'une source secondaire (un manuel scolaire, un livre, une biographie, etc.) ?

- Quels autres documents ou preuves historiques pourrais-tu consulter pour en apprendre davantage sur l'immigration au Canada ?

- Pourquoi est-ce utile d'apprendre à partir de ce type de source primaire ?

ACTIVITÉ 2

RETOUR SUR LE COURT MÉTRAGE *En quête d'un refuge : l'Holocauste et l'immigration juive au Canada*



LE PAQUEBOT SAINT LOUIS

- Qu'y a-t-il de surprenant dans l'histoire du paquebot *Saint Louis* ?

- D'intéressant ?

- De troublant ?



LE PROJET DES ORPHELINS DE GUERRE

- Nomme trois choses que tu as apprises à propos du Projet des orphelins de guerre.

1. _____

2. _____

3. _____

- Indique deux choses que tu as aimées ou trouvées intéressantes à propos du Projet des orphelins de guerre.

1. _____

2. _____

- Formule une question à propos du Projet des orphelins de guerre.

ACTIVITÉ 3

LES TÉMOIGNAGES DES ORPHELINS DE GUERRE : notes de lecture

Utilise cette page pour prendre des notes pendant que tu lis les extraits rédigés par l'auteur ou l'autrice dont tu étudies le récit.

- Nom de l'auteur ou de l'autrice : _____
- Date d'arrivée au Canada : _____
- Date de naissance : _____
- Ville d'accueil : _____
- Pays de naissance : _____

- Expérience après la guerre :

- Expérience à son arrivée au Canada :

- Expérience d'adaptation au Canada :

- Autres détails intéressants :

Défis et succès majeurs	Personnages et événements importants	Nouveaux termes	Citations marquantes

