



Un si grand péril

Le sauvetage durant
l'Holocauste et les
Justes parmi les Nations

Guide de
l'enseignant



Un si grand péril

Le sauvetage durant l'Holocauste et les Justes parmi les Nations

Ce programme a été conçu par l'équipe du Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste, une initiative à but non lucratif créée en 2005 par la Fondation Azrieli afin de collecter, de conserver et de partager les mémoires et les journaux intimes rédigés par des survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada. Publiés en français et en anglais, ces ouvrages sont distribués gratuitement aux établissements scolaires canadiens.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	2
Un aperçu du programme.....	2
Les objectifs d'apprentissage	2
À propos du sauvetage durant l'Holocauste	2
Les âges recommandés	3
Les compétences en français et le vocabulaire	3
Le déroulement du programme.....	3
Le matériel requis	3
LE PROGRAMME	4
Activité 1 : Qu'est-ce que l'Holocauste ?.....	4
Activité 2 : Introduction au thème du sauvetage.....	7
Activité 3 : Séance de remue-méninges	10
Activité 4 : Faire la synthèse	13
Travail final (facultatif)	17
Évaluation au terme du programme éducatif	20

Annexe : Intégrer *Un si grand péril* dans votre programme ministériel

Dans ce programme, le genre masculin est utilisé comme genre neutre.

INTRODUCTION

Ce programme clé en main a été conçu pour vous aider à aborder le sujet complexe de l'histoire de l'Holocauste en classe.

Toutefois, avant d'ajouter ce sujet à votre planification d'enseignement, il est important que vous preniez un moment pour réfléchir à votre connaissance de l'histoire de l'Holocauste, à vos objectifs d'apprentissage et aux pratiques les mieux adaptées à vos élèves. Pour vous accompagner dans cette démarche, nous avons créé l'outil [Premiers repères – un guide préparatoire à l'enseignement de l'Holocauste](#). En explorant ce guide et ses courtes activités, vous pourrez acquérir les [Connaissances fondamentales](#) sur l'histoire de l'Holocauste, définir une intention éducative, choisir les ressources et adopter une méthodologie. Nous vous encourageons donc à consulter cet outil pédagogique avant de présenter le programme éducatif *Un si grand péril* en classe.

UN APERÇU DU PROGRAMME

Grâce à ce programme éducatif, les élèves s'instruiront sur l'Holocauste en contextualisant les mémoires d'un survivant, en en faisant une lecture (res)sentie et critique, et en analysant le contenu avec sensibilité et empathie. Pendant l'Holocauste, la majorité de la population des pays européens n'a pas prêté assistance à ceux qui étaient persécutés par les nazis. Étudier le sauvetage des Juifs fait ressortir la complexité du contexte dans lequel certaines personnes ont pris des décisions difficiles qui allaient à l'encontre des règles en vigueur dans leur société, ainsi que les importantes répercussions de ces choix.

Les élèves seront d'abord amenés à étudier l'histoire de l'Holocauste en se concentrant notamment sur le thème du sauvetage. Ensuite, à travers la lecture d'un témoignage de survivant, ils exploreront les mécanismes de sauvetage durant l'Holocauste en se penchant sur les différentes motivations des sauveurs, sur les risques encourus par ceux-ci et sur le titre de « Juste parmi les Nations » (distinction accordée à toute personne ayant risqué sa vie pour sauver des Juifs durant l'Holocauste). Enfin, les élèves pourront effectuer un travail de synthèse qui leur permettra à la fois de mettre en pratique leurs apprentissages, de poursuivre les objectifs fixés par les programmes ministériels et de mener une réflexion personnelle.

LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Ce programme éducatif a pour objectifs d'apprentissage d'acquérir des connaissances sur l'Holocauste et d'en tirer des enseignements.

Les élèves étudieront l'histoire de l'Holocauste et aborderont plus particulièrement le thème du sauvetage. Ils acquerront ainsi une compréhension du déroulement de l'Holocauste, de la période et des lieux où il s'est produit, des différents acteurs

impliqués, ainsi que des causes des événements. En étant invités à s'engager dans un récit mémoriel de survivant, les élèves développeront une connaissance approfondie des mécanismes de sauvetage durant l'Holocauste, y compris des difficultés rencontrées par les rares personnes qui ont prêté assistance à des Juifs dans les pays d'Europe sous occupation nazie.

Les élèves tireront des enseignements de l'Holocauste en analysant les facteurs qui conditionnent les réactions humaines en temps de crise à partir de témoignages de survivants. L'étude de récits de sauvetage durant l'Holocauste dans le contexte extrême de l'Europe sous occupation nazie leur permettra de mieux appréhender le comportement humain et ainsi de développer leur sens de la responsabilité en tant que citoyens du monde. En outre, les élèves s'intéresseront au passé à travers les points de vue de témoins directs d'événements marquants, pour ensuite mener une réflexion sur la valeur des témoignages personnels dans le cadre d'un devoir de mémoire et d'action face aux événements passés.

À PROPOS DU SAUVETAGE DURANT L'HOLOCAUSTE

Si le sauvetage suscite l'intérêt de nombreuses personnes, comme en atteste le succès du film *La Liste de Schindler*, il convient de garder à l'esprit qu'il s'agissait d'un phénomène isolé qui ne constitue qu'un aspect d'une histoire bien plus vaste. Les élèves doivent prendre conscience que la majorité des populations des pays européens n'ont pas prêté assistance aux Juifs persécutés, et ce, pour des raisons complexes.

Par ailleurs, il faut s'abstenir de dresser des parallèles entre les comportements des individus du passé et des citoyens d'aujourd'hui. Évitez de demander aux élèves ce qu'eux feraient dans une situation similaire à

celle qu'ils étudient, ou de comparer la situation historique à une situation qu'ils pourraient rencontrer dans leur quotidien (un cas d'intimidation, par exemple). Les élèves doivent plutôt apprendre à reconnaître la singularité du contexte historique : les individus qui ont connu l'Holocauste vivaient à une époque précise et évoluaient dans un environnement particulier ; leurs décisions et attitudes ne peuvent pas être comparées à celles adoptées dans un contexte contemporain. Encouragez vos élèves à s'intéresser aux concepts de la pensée historique, dont la notion de [points de vue historiques](#) (comprendre le contexte précis dans lequel évoluaient les individus du passé) et celle de [dimension éthique](#) (faire preuve de prudence lorsque nous portons des jugements éthiques sur des faits historiques tout en respectant le devoir de mémoire et d'action face aux événements passés).

LES ÂGES RECOMMANDÉS

Les enseignants doivent tenir compte du niveau de maturité de leurs élèves avant de commencer ce programme, que nous jugeons mieux convenir à des élèves âgés de 14 ans et plus.

LES COMPÉTENCES EN FRANÇAIS ET LE VOCABULAIRE

Lorsque vous dirigerez les débats et les réflexions des élèves, faites bien attention au langage et à la terminologie utilisés en classe. Pour évoquer les personnes qui ont sauvé des Juifs, employez le mot « sauveurs » plutôt que des termes subjectifs ou porteurs de valeurs tels que « héros » ou « défenseurs ». Pour connaître la définition des mots étrangers et des termes propres aux mémoires des survivants, veuillez consulter le glossaire à la fin de l'ouvrage.

LE DÉROULEMENT DU PROGRAMME

Ce programme éducatif est composé de quatre activités et d'un travail final (facultatif). Chaque activité comprend :

- Des objectifs d'apprentissage
- Des conseils pédagogiques
- Le matériel requis (avec des hyperliens)
- Des suggestions d'adaptation et d'enrichissement
- Une estimation de la durée de l'activité
- Un guide détaillé de l'activité

LE MATÉRIEL REQUIS

Le Cahier de l'élève

Le *Cahier de l'élève* comprend toutes les feuilles d'exercices et les informations nécessaires pour mener à bien le programme éducatif. Distribuez le cahier au début de la première activité. Passez en revue, puis parcourez les feuilles d'exercices avec les élèves en leur indiquant ce qui est attendu de leur part.

Le Carnet de bord

Dans le *Carnet de bord*, les élèves devront faire part de leurs réflexions personnelles à partir des pistes de réflexion proposées. Vous pouvez leur demander de remplir le carnet à la maison, comme devoir, ou de le faire en classe après chaque activité.

La Fiche de planification du travail final

Ce document de travail a été conçu pour permettre aux élèves de planifier et de soumettre efficacement leur travail final. Les avantages de ce document de travail sont doubles. Tout d'abord, il facilitera la planification et l'organisation du temps de vos élèves. Ensuite, il vous permettra de vous assurer que le travail final que chacun a choisi est pertinent et répond aux objectifs d'apprentissage du programme éducatif. Vous aurez en effet à approuver leur planification avant qu'ils puissent poursuivre leur travail final.

Les mesures d'adaptation numérique

Il est possible d'adapter le contenu de cette activité d'apprentissage aux élèves nécessitant une assistance technique et aux salles de classe disposant d'outils technologiques. Les documents PDF peuvent être imprimés ou remplis directement à l'écran. Les réponses des élèves lors des discussions ou leurs réflexions peuvent être rédigées dans les documents prévus à cet effet, consignées sur un autre support d'écriture ou soumises à l'aide de plateformes numériques telles que [Flipgrid](#) et/ou [Padlet](#). Une version PDF des mémoires est également disponible sur demande.

Les mémoires

L'enseignement de ce programme éducatif doit s'appuyer sur l'anthologie *Un si grand péril : mémoires de sauvetage durant l'Holocauste*, composée de trois courts mémoires de survivants représentatifs de la diversité des récits de sauvetage à travers l'Europe. La classe sera divisée en trois groupes, dont chacun lira un témoignage différent, afin de permettre aux élèves de constater la pluralité des expériences de sauvetage et des motivations des sauveurs, ainsi que de comparer les informations provenant de différentes sources. Chaque récit compte environ 50 pages. Il est préférable de [commander](#) assez d'exemplaires pour que chaque élève ait son propre livre. *Un si grand péril* comprend les récits suivants :

- Eva Lang, *Trois étoiles dans le ciel*, 11+, Belgique / France, Clandestinité, Fausse identité
- David Korn, *Sauvés par la chance et le dévouement*, 11+, Tchécoslovaquie / Slovaquie, Clandestinité, Fausse identité
- Fishel Philip Goldig, *Le récit de survie d'un jeune garçon**, 14+, Pologne, Ghetto, Clandestinité

*Nous recommandons aux élèves nécessitant un niveau de lecture plus accessible et une intrigue plus simple de lire le récit de Fishel. Prenez note, cependant, qu'il contient quelques descriptions de scènes à caractère violent.

LE PROGRAMME

ACTIVITÉ 1 | Qu'est-ce que l'Holocauste ?

Analyser le contexte de l'Holocauste et de la Seconde Guerre mondiale



DURÉE

1–2 période(s) de cours (90 à 120 minutes)



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Au cours de cette activité, les élèves apprendront les éléments clés de l'histoire de l'Holocauste. Au terme de l'activité, ils sauront :

- Définir précisément ce qu'est l'Holocauste.
- Désigner les principaux acteurs et les catégories de populations concernées par l'Holocauste (par exemple, les Juifs et les autres groupes persécutés; les responsables nazis et leurs collaborateurs; les témoins, notamment ceux qui ont choisi de rester passifs).
- Témoigner d'une compréhension globale de l'idéologie et des étapes qui ont mené à l'Holocauste, du déroulement de ce génocide, ainsi que des conséquences et des séquelles qu'il a laissées.
- Employer la terminologie appropriée.
- Mener une réflexion approfondie sur le contenu et les sources utilisées pour effectuer des recherches.



CONSEILS PÉDAGOGIQUES

Il convient de définir les termes clés pour permettre aux élèves de situer l'étude du sujet précis qu'est le sauvetage dans son contexte général, soit l'Holocauste et la Seconde Guerre mondiale. Dans le cadre d'une unité d'étude, il est impossible de couvrir le sujet de l'Holocauste dans son intégralité. Ce programme propose donc de parcourir les [Connaissances fondamentales](#) avant de s'intéresser au thème du sauvetage. Afin de préserver l'exactitude historique et le ton approprié, cette activité a été conçue pour être principalement dirigée par l'enseignant, mais le programme éducatif prévoit de nombreuses occasions d'apprentissage axées davantage sur la participation de l'élève.



MATÉRIEL REQUIS

- La *Feuille d'exercices 1 : Tableau SVA* (*Cahier de l'élève*, p. 3)
- La *Feuille d'exercices 2 : Qu'est-ce que l'Holocauste ?* (*Cahier de l'élève*, p. 4–5)
- Les supports que vous choisissez pour présenter les [Connaissances fondamentales](#) (diapositives, manuel, vidéos, etc.)
- Le *Carnet de bord* (p. 4–5)

LES ADAPTATIONS



Cette activité comprend un grand nombre de connaissances et d'informations qui couvrent plusieurs années et lieux géographiques. Il est possible de faire bénéficier les élèves nécessitant un accompagnement particulier ou ceux qui apprennent le français des adaptations suivantes :

- Enseigner en amont les termes et les concepts clés.
- Fournir à l'avance de la documentation sur les [Connaissances fondamentales](#) pour permettre aux élèves de la lire à leur rythme.
- Fournir un résumé des [Connaissances fondamentales](#) pour en faciliter la révision.
- Fournir un exemplaire de la *Feuille d'exercices 2 : Qu'est-ce que l'Holocauste ?* remplie ou partiellement remplie.
- Désigner un élève chargé de prendre des notes.
- Utiliser des schémas pour permettre aux élèves de visualiser les informations.

LES ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT



Les élèves désireux d'approfondir leurs connaissances peuvent entreprendre les activités suivantes :

- Explorer les expériences vécues par des survivants de l'Holocauste et le thème clé du sauvetage à l'aide de la ressource numérique [Re:Collection](#).
- Explorer plus en détail les principales catégories de personnes qui ont vécu durant l'Holocauste (bourreaux, collaborateurs, facilitateurs, témoins passifs, résistants, sauveurs) en cliquant sur les liens proposés à la page suivante.

L'ACTIVITÉ



ÉTAPE 1

Avant d'introduire le sujet de l'Holocauste, instaurez un climat de confiance qui disposera les élèves à l'apprentissage et aux discussions en classe. Il est important de préparer vos élèves à la complexité du sujet.

ÉTAPE 2

Vérifiez les connaissances des élèves : demandez-leur ce qu'ils savent de l'Holocauste, si certains mots clés leur viennent à l'esprit et s'ils ont des questions à poser sur ce sujet. Demandez aux élèves de remplir, avec la classe entière, en équipes ou seuls, les deux premières colonnes de la *Feuille d'exercices 1 : Tableau SVA (Cahier de l'élève, p. 3)* :

- **S** (ce que je sais).
- **V** (ce que je veux savoir).
- La troisième colonne, **A** (ce que j'ai appris), sera remplie à la fin du programme.

ÉTAPE 3

Proposez aux élèves une introduction à l'histoire de l'Holocauste et de la Seconde Guerre mondiale, en veillant à couvrir les *Connaissances fondamentales*. Pour cela, vous pouvez combiner plusieurs stratégies (présentation avec diapositives, exposés, vidéos, recherche sommaire supervisée par l'enseignant, etc.). N'hésitez pas à exploiter des ressources proposées par des institutions reconnues, telles que :

- La ressource interactive *Histoire de l'Holocauste*, sur le site Web du [Musée de l'Holocauste Montréal](#).
- Les ressources *Introduction à la Shoah* et *Encyclopédie multimédia de la Shoah*, ainsi que le film *Vers le génocide nazi*, sur le site Web du [United States Holocaust Memorial Museum \(USHMM\)](#).
- La ressource *Histoire de la Shoah* et les *courtes capsules* (en anglais) de spécialistes répondant à des questions fréquemment posées, sur le site Web de [Yad Vashem – Institut international pour la mémoire de la Shoah](#).

ÉTAPE 4

Donnez aux élèves le temps nécessaire pour formuler dans leurs propres mots une définition de l'Holocauste qu'ils consigneront sur la *Feuille d'exercices 2 : Qu'est-ce que l'Holocauste ? (Cahier de l'élève, p. 4–5)*.

ÉTAPE 5

Demandez aux élèves de présenter leur définition aux membres de leur équipe. Invitez-les ensuite à faire part de leurs commentaires pour améliorer la définition de chacun.



Réflexion personnelle

Au terme de l'activité, incitez les élèves à évaluer leurs apprentissages en rédigeant un texte de réflexion dans leur *Carnet de bord* (p. 4–5). Cela peut être fait en classe ou à la maison.

Travail préparatoire à l'activité suivante

En guise de devoir, demandez aux élèves de visionner le court métrage *Le Sauvetage durant l'Holocauste et les Justes parmi les Nations* et de remplir ensuite la *Feuille d'exercices 3 : Visionnement sur le sauvetage durant l'Holocauste (Cahier de l'élève, p. 6)*.

ACTIVITÉ 2

Introduction au
thème du sauvetage

Découvrir les risques liés au sauvetage durant l'Holocauste et les motivations des sauveurs



DURÉE

Travail préparatoire (25 à 30 minutes)
Activité (30 à 45 minutes)



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Au cours de cette activité, les élèves continueront d'acquérir des connaissances sur l'Holocauste. Au terme de l'activité, ils sauront :

- Identifier les différentes formes de sauvetage durant l'Holocauste.
- Cerner certains des risques encourus par les sauveurs et mener une réflexion sur leurs motivations.
- Énumérer les critères de reconnaissance du titre de « Juste parmi les Nations ».
- Employer la terminologie appropriée.
- Mener une réflexion approfondie sur le thème du sauvetage durant l'Holocauste.
- Se préparer à la lecture des mémoires d'un survivant de l'Holocauste.



CONSEILS PÉDAGOGIQUES

Le thème du sauvetage doit être clairement replacé dans son contexte historique. Encouragez vos élèves à faire preuve d'esprit critique, à reconnaître la complexité et la singularité des circonstances dans lesquelles se produisent les événements, puis insistez sur la multiplicité des facteurs qui ont influencé les comportements, les choix et les décisions des individus.

À la suite de cette activité, demandez à vos élèves de lire les mémoires en guise de devoir. Vous pouvez choisir de créer un calendrier de lecture pour vos élèves, en fonction du temps consacré à ce programme éducatif.



MATÉRIEL REQUIS

- Le court métrage *Le Sauvetage durant l'Holocauste et les Justes parmi les Nations*
- La *Feuille d'exercices 3 : Visionnement sur le sauvetage durant l'Holocauste (Cahier de l'élève, p. 6)*
- Des exemplaires de l'anthologie *Un si grand péril : mémoires de sauvetage durant l'Holocauste*
- Le document *Lecture préparatoire (Cahier de l'élève, p. 7–9)*
- La *Feuille d'exercice 4 : Notes de lecture (Cahier de l'élève, p. 10–11)*
- Le *Carnet de bord (p. 6–7)*

LES ADAPTATIONS



Cette activité comprend un travail préparatoire inspiré du principe de la classe inversée, qui invite les élèves à prendre connaissance du contenu d'une activité chez eux afin de vous permettre d'optimiser le temps passé en classe et ainsi favoriser un apprentissage actif et des discussions. Les élèves peuvent visionner, mettre en pause et revoir la vidéo selon leurs besoins, tout en remplissant la feuille d'exercices qui l'accompagne.

Les élèves se verront ensuite assigner la lecture d'un des trois mémoires. Des fichiers PDF sont disponibles sur demande pour ceux qui ont besoin de supports de lecture adaptés. En complément de ces adaptations, vous pouvez envisager les stratégies suivantes :

En classe :

- Former des équipes pour lire le document *Lecture préparatoire*.
- Fournir une version surlignée, résumée ou simplifiée du document *Lecture préparatoire*.

Pour l'attribution / la lecture des mémoires :

- Fournir les mémoires le plus tôt possible pour que les élèves puissent prendre de l'avance dans leur lecture.
- Fournir un calendrier de lecture pour que les élèves suivent le rythme.
- Fournir un exemplaire de la *Feuille d'exercices 4 : Notes de lecture*, remplie ou partiellement remplie.
- Laisser les élèves faire part de leurs commentaires à l'oral pendant la lecture des mémoires.

LES ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT



Les élèves désireux d'approfondir leurs connaissances peuvent entreprendre les activités suivantes :

- Lire la page [À propos des Justes parmi les Nations](#) du site Web de Yad Vashem.
- Parcourir [l'exposition virtuelle Je suis le gardien de mon frère](#) du site Web de Yad Vashem, créée en hommage aux Justes parmi les Nations, pour y voir des photographies et en apprendre davantage sur différents aspects du sauvetage durant l'Holocauste.
- Lire les [Histoires de Justes parmi les Nations](#) du site Web de Yad Vashem.
- Consulter [la base de données sur les Justes parmi les Nations](#) (en anglais) du site Web de Yad Vashem et explorer la carte pour découvrir les sauveurs de nombreux pays.



Note

Les élèves doivent avoir terminé le travail préparatoire avant de commencer cette activité.

ÉTAPE 1

Passez en revue le contenu de l'Activité 1. Demandez aux élèves de présenter à un ou plusieurs collègues de classe un extrait de leur *Carnet de bord*, rédigé au terme de l'Activité 1, et d'en discuter.

Pistes de réflexion :

- Y a-t-il des similitudes et des différences dans les réponses de nos carnets de bord ?
- Dans quelle mesure notre point de vue personnel (passé, expériences, connaissances préalables et convictions) influence-t-il la façon dont nous comprenons les événements historiques ?

ÉTAPE 2

Vérifiez que les élèves ont effectué le travail préparatoire. Lisez à voix haute les objectifs d'apprentissage de l'activité et faites un retour sur la *Feuille d'exercices 3 : Visionnement sur le sauvetage durant l'Holocauste*, donnée en devoir (*Cahier de l'élève*, p. 6).

ÉTAPE 3

Répartissez les élèves en groupes de lecture et de discussion. Chaque groupe devra lire un témoignage différent tiré de l'anthologie *Un si grand péril*. Demandez aux élèves de lire le document *Lecture préparatoire* qui concerne leur auteur (*Cahier de l'élève*, p. 7–9). Après avoir lu le document, les élèves devront répondre aux questions suivantes.

Pistes de réflexion :

- Avez-vous déjà lu des mémoires ou une autobiographie ? Si oui, qui en était l'auteur et quels événements marquants cette personne avait-elle vécus ?
- En quoi la lecture de mémoires est-elle différente de celle d'un manuel, d'un roman ou de tout autre type de texte ?
- Quelles différences peut-on observer entre la lecture de mémoires et le visionnement du témoignage filmé d'une personne qui raconte son expérience ?
- Selon vous, quels peuvent être les avantages et les difficultés d'étudier l'Histoire en s'appuyant sur ces types de sources ?

ÉTAPE 4

Demandez aux élèves de prendre connaissance des questions de la *Feuille d'exercice 4 : Notes de lecture* (*Cahier de l'élève*, p. 10–11), auxquelles ils répondront en lisant les mémoires. Donnez les mémoires à lire en guise de devoir. Référez-vous au conseil pédagogique de l'Activité 3 pour indiquer à vos élèves les objectifs de lecture.



Réflexion personnelle

En guise de devoir, incitez les élèves à écrire leurs impressions dans leur *Carnet de bord* (p. 6–7) en s'inspirant des pistes de réflexion proposées. Invitez-les aussi à terminer les lectures qui leur ont été demandées.

ACTIVITÉ 3

Séance de
remue-méninges

Possibilité pour les élèves d'échanger sur leur lecture et de partager leurs réflexions en groupe



DURÉE

1 période de cours (45 à 60 minutes)



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Au cours de cette activité, les élèves poursuivront leur étude de l'histoire de l'Holocauste et commenceront à en tirer des enseignements. Au terme de l'activité, ils sauront :

- Témoigner d'une bonne compréhension des mémoires qu'ils ont lus.
- Répondre à des questions de mise en contexte et de réflexion critique en groupe, en s'appuyant sur des exemples tirés du texte et des activités précédentes.
- Appliquer la notion de points de vue historiques, tirée des concepts de la pensée historique.
- Employer la terminologie appropriée.
- Prendre part à des discussions approfondies avec leurs collègues de classe.
- Mener une réflexion sur la lecture des mémoires et participer à une discussion en classe.



CONSEILS PÉDAGOGIQUES

Bien que l'étude des mémoires permette de prendre connaissance du passé à travers les récits de ses témoins directs, les élèves doivent comprendre qu'il s'agit du récit d'une seule personne, donc d'une expérience parmi tant d'autres. Profitez de cette occasion pour discuter de la notion de [points de vue historiques](#) afin d'aider les élèves à interpréter les récits personnels qu'ils lisent.

Cette activité devrait être proposée à mi-parcours de la lecture des mémoires. Voici quelques suggestions d'objectifs de lecture que les élèves devraient avoir atteints avant de commencer cette activité :

- Eva : avoir lu les pages 7 à 40.
- David : avoir lu les pages 85 à 105.
- Fishel : avoir lu les pages 159 à 183.



MATÉRIEL REQUIS

- L'anthologie *Un si grand péril : mémoires de sauvetage durant l'Holocauste*
- La Feuille d'exercices 4 : Notes de lecture (Cahier de l'élève, p. 10–11)
- Le Carnet de bord (p. 8–9)

LES ADAPTATIONS



Cette activité, qui repose principalement sur la discussion, est proposée alors que les élèves sont à mi-parcours de la lecture des mémoires. Pour les élèves nécessitant un accompagnement supplémentaire, envisagez les stratégies suivantes :

- Suggérer des questions de discussion avant l'activité.
- Accorder du temps pour faire un remue-méninges et penser à des pistes de réponses avant la discussion.
- Former une équipe regroupant un élève nécessitant un soutien particulier et un collègue de classe lisant le même récit afin qu'ils réfléchissent ensemble aux questions de discussion.
- Simplifier les questions.
- Proposer un autre moyen de répondre aux questions (en tête à tête, par écrit, à l'aide d'un enregistrement vidéo ou audio, etc.).

LES ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT



Les élèves désireux d'approfondir leurs connaissances peuvent entreprendre les activités suivantes :

- Étudier les titres des chapitres des mémoires lus jusqu'à présent et justifier le choix de ces titres en s'appuyant sur le texte.
- Identifier les moyens ou procédés littéraires utilisés dans les mémoires et déterminer leur effet sur la mise en récit de l'auteur-survivant.



ÉTAPE 1

Passez en revue le matériel de l'Activité 2 et assurez-vous que tous les élèves ont bien atteint les objectifs de lecture. Consultez les objectifs de lecture suggérés à la page 10.

ÉTAPE 2

Préparez les élèves à la discussion en classe en établissant des règles favorisant un échange respectueux. Introduisez ou rappelez la notion de points de vue historiques, tirée des concepts de la pensée historique, et demandez aux élèves de la garder à l'esprit tout au long de leurs échanges.

ÉTAPE 3

Suivant l'une des deux options ci-dessous, divisez la classe en groupes ou formez des équipes. Vous pouvez choisir de commencer l'échange selon les modalités de l'option 1, puis de passer à l'option 2 en cours de route, avant de conclure avec l'ensemble de la classe. Vous pouvez également choisir une seule option pour toute la durée de l'échange.

- **Option 1** : Division thématique – La classe sera divisée en trois grands groupes, selon les mémoires que les élèves auront lus.
- **Option 2** : Équipes variées – La classe sera divisée en équipes d'environ trois élèves, de sorte que chacune d'elles soit composée d'individus qui lisent des mémoires différents.

ÉTAPE 4

Lancez la discussion. Vous pouvez choisir de poser autant de questions que vous le voulez et dans l'ordre qui vous convient. N'hésitez pas à poser des questions supplémentaires ou différentes si vous le souhaitez.

Questions de mise en contexte :

1. Dans le court métrage de l'Activité 2, vous avez appris que ceux qui aidaient les Juifs couraient d'énormes risques, notamment celui d'être tués. Jusqu'à présent, comment le sauveur de votre récit a-t-il géré le fait que ses actes pouvaient entraîner de graves conséquences ?
2. Dans le court métrage de l'Activité 2, vous avez découvert les différentes motivations qui ont poussé les sauveurs à aider des Juifs. D'après ce que vous connaissez du sauveur de votre récit, quelles sont, selon vous, ses motivations ?
3. Dans le court métrage de l'Activité 2, vous avez appris que certains sauveurs avaient eux-mêmes choisi d'aider une personne ou une famille, tandis que d'autres ont fait partie de réseaux qui ont secouru de nombreuses personnes. Dans les mémoires que vous lisez, le sauveur agit-il seul, ou fait-il partie d'un réseau de personnes œuvrant ensemble pour aider des Juifs ?
4. Dans les mémoires que vous lisez, comment l'auteur-survivant a-t-il connu son sauveur ? S'agissait-il d'un ami, d'une connaissance, ou d'un parfait inconnu ?

5. L'auteur-survivant ou les membres de sa famille ont-ils joué un rôle dans leur propre sauvetage, par exemple en cherchant un endroit où se réfugier ?
6. Quels types d'interactions l'auteur-survivant a-t-il eus avec les personnes qu'il a rencontrées pendant la guerre, outre les individus qui l'ont aidé ?
7. Quels nouveaux mots de vocabulaire avez-vous appris jusqu'à présent en lisant les mémoires ?

Questions de réflexion critique :

8. Pour un sauveur, quelles peuvent être les difficultés rencontrées en agissant seul plutôt qu'au sein d'un réseau ?
9. La lecture de mémoires fait en sorte que nous découvrons le récit du point de vue de l'auteur-survivant. Quels autres points de vue sur le récit du sauvetage aimeriez-vous connaître ?
10. Les mémoires ont parfois été rédigés peu après les faits, parfois plusieurs années, voire des dizaines d'années plus tard. Comment le temps et la mémoire peuvent-ils influencer la rédaction de mémoires ?



Réflexion personnelle

En guise de devoir, incitez les élèves à évaluer leurs connaissances dans leur *Carnet de bord* (p. 8–9) et à terminer les lectures qui leur ont été demandées.

ACTIVITÉ 4

Faire la
synthèse

Prendre part à une discussion approfondie sur le sauvetage durant l'Holocauste en s'appuyant sur des sources historiques



Note

Cette activité doit être réalisée une fois que les élèves ont terminé la lecture des mémoires.



DURÉE

1 période de cours (60 à 75 minutes)



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Au cours de cette activité, les élèves tireront des enseignements de l'Holocauste. Ils réinvestiront les apprentissages réalisés dans une discussion en équipe en s'appuyant sur des extraits tirés de témoignages de survivants pour développer leur argumentation. Au terme de l'activité, les élèves sauront :

- Démontrer leur compréhension générale des mémoires d'un survivant.
- Poser des questions de mise en contexte et de réflexion critique, et y répondre au cours d'une discussion en équipe en s'appuyant sur des exemples tirés du récit et des activités précédentes.
- Appliquer la notion de dimension éthique, tirée des concepts de la pensée historique.
- Approfondir leurs connaissances en tirant des enseignements et en faisant des rapprochements.
- Prendre part à des discussions approfondies avec leurs collègues de classe.
- Mener une réflexion sur la lecture de mémoires et participer à une discussion en classe.



CONSEILS PÉDAGOGIQUES

Comme l'histoire de l'Holocauste est vaste et diversifiée, il convient de permettre aux élèves d'en explorer les angles qui concordent avec leurs intérêts. N'hésitez pas à reformuler ou à modifier les questions suggérées à l'étape 3 et donnez aux élèves l'occasion de poser leurs propres questions. En tant qu'animateur de la discussion, vous devez avant tout veiller à ce que les réponses soient appuyées par des exemples tirés des mémoires, et intervenir pour orienter ou réorienter la discussion si nécessaire. Pour structurer celle-ci et pour aider vos élèves à réagir de manière appropriée aux événements passés, présentez ou révisez la notion de dimension éthique, tirée des concepts de la pensée historique.



MATÉRIEL REQUIS

- L'anthologie *Un si grand péril : mémoires de sauvetage durant l'Holocauste*
- La *Feuille d'exercices 4 : Notes de lecture (Cahier de l'élève, p. 10–11)*
- Le *Carnet de bord* (p. 10–11)
- Au besoin, des supports de discussion et d'aménagement (feuillet autocollant, affiches et supports visuels, changement de disposition de la classe, etc.)

LES ADAPTATIONS



Cette activité doit être réalisée une fois que les élèves ont terminé la lecture des mémoires. Elle repose principalement sur une discussion. Pour les élèves nécessitant un accompagnement supplémentaire, envisagez les stratégies suivantes :

- Suggérer des questions de discussion avant l'activité.
- Accorder du temps pour faire un remue-ménages et penser à des pistes de réponse avant la discussion.
- Former une équipe regroupant un élève nécessitant un soutien particulier et un collègue de classe lisant le même récit afin qu'ils réfléchissent ensemble aux questions de discussion.
- Simplifier les questions.
- Proposer un autre moyen de répondre aux questions (en tête à tête, par écrit, à l'aide d'un enregistrement vidéo ou audio, etc.).

LES ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT



Les élèves désireux d'approfondir leurs connaissances peuvent entreprendre les activités suivantes :

- Consulter [la base de données sur les Justes parmi les Nations](#) (en anglais) du site Web de Yad Vashem pour en apprendre davantage sur le ou les sauveurs des mémoires lus.
- Parcourir [l'exposition virtuelle](#) dédiée à l'histoire de six Justes à Auschwitz du site Web de Yad Vashem. Réfléchir aux différences et aux similitudes entre le sauvetage dans un contexte de camp et le sauvetage dans un contexte de clandestinité.



ÉTAPE 1

Passez en revue les thèmes abordés lors de la dernière activité ou de la discussion de groupe. Demandez aux élèves, rassemblés en équipes de deux ou plus, de présenter un extrait ou un élément de leur réflexion.

ÉTAPE 2

Rappelez aux élèves les règles que vous avez établies pour favoriser un échange respectueux. Pour cette discussion, envisagez d'introduire ou de revoir la notion de dimension éthique, tirée des concepts de la pensée historique.

Stratégie d'échange :

Aujourd'hui, votre classe va entreprendre une discussion approfondie afin d'intégrer les apprentissages réalisés lors des activités précédentes et la lecture des mémoires. Au-delà d'une simple activité avec l'ensemble de la classe, vous disposez de nombreux moyens de faciliter et d'animer une discussion significative avec vos élèves. Voici quelques options :

- Utilisez la formule « Un-Deux-Tous » : l'élève réfléchit d'abord seul pour quelques minutes, il échange ensuite avec un ou plusieurs autres élèves pour un temps limité, puis la classe entière échange en plénière.
- Aménagez la classe en stations de discussion auxquelles vous associerez l'une des pistes de réflexion. Invitez les élèves à circuler de station en station pour y échanger sur les différentes questions.
- Organisez une discussion tournante en demandant aux élèves de changer de partenaire de discussion au bout de quelques minutes. Vous pouvez créer deux files d'élèves qui avanceront en sens inverse, placer les élèves en cercles concentriques dont vous inverserez la rotation, etc.

ÉTAPE 3

Lancez la discussion. Veillez à ce que les élèves puissent poser leurs propres questions et assurez-vous qu'ils étayent leurs réponses à l'aide d'exemples tirés des deux premières activités et des mémoires. Vous pouvez choisir librement les questions et en poser autant que vous le souhaitez.

1. Quelles considérations et préoccupations les populations d'Europe ont-elles pu avoir au moment de décider d'aider ou non un groupe visé pendant la Seconde Guerre mondiale ?
2. Que savaient les populations d'Europe des persécutions et des meurtres de Juifs, et comment cela a-t-il pu influencer leur décision ?
3. La notion d'altruisme est-elle pertinente dans le cadre d'une réflexion sur le sauvetage durant l'Holocauste ? Peut-on utiliser d'autres notions ou termes pour mieux comprendre le sauvetage durant l'Holocauste ?
4. Comment les sauveurs ont-ils résolu le dilemme entre leur éthique personnelle (les valeurs qui dictent les choix et les actions de chacun) et les règles en vigueur dans leur société ?
5. Comment jugez-vous le fait d'étudier le sauvetage durant l'Holocauste à travers les mémoires d'un survivant ? Quels ont été les avantages et les inconvénients de s'instruire à partir de ce type de source ?
6. Peut-on tirer des enseignements sur le comportement humain dans des conditions extrêmes à partir de ces récits historiques ? Ces enseignements pourraient-ils nous aider à relever les défis actuels ou futurs ?
7. Que nous enseigne l'étude du sauvetage durant l'Holocauste sur le processus de génocide, ses signes avant-coureurs et les possibilités de réaction¹ ?
8. Dans quelle mesure les témoignages de victimes du nazisme peuvent-ils nous aider à mieux percevoir la gravité des violations des droits de la personne pour les individus et les sociétés² ?

¹ Cette question est inspirée de la ressource de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste intitulée « Que faut-il enseigner sur la Shoah ? », section 2.4.3. Disponible en ligne : <https://www.holocaustremembrance.com/fr/resources/educational-materials/que-faut-il-enseigner-sur-la-shoah>

² *Ibid.*

ÉTAPE 4

9. Quels aspects de l'Holocauste ou du sauvetage durant l'Holocauste aimeriez-vous approfondir ?
10. Quels éléments du sauvetage durant l'Holocauste aimeriez-vous partager ou faire connaître ?
11. Pourquoi les élèves du Canada ont-ils le devoir de s'informer et de sensibiliser les autres aux génocides passés et actuels ?

Si vos élèves ont rempli le tableau SVA lors de l'Activité 1, demandez-leur d'y revenir et de remplir la dernière colonne (**A** – Ce que j'ai *appris* sur l'Holocauste). Vous pouvez aussi le faire à la fin, quand le travail final sera terminé.



Réflexion personnelle

En guise de devoir, incitez les élèves à écrire leurs impressions dans leur *Carnet de bord* (p. 10–11) en s'inspirant des questions posées.

TRAVAIL FINAL (Facultatif) | Intégration des apprentissages

Travail de réinvestissement des apprentissages et d'enrichissement



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Dans le contexte de ce travail final, les élèves tireront des enseignements de l'Holocauste. À l'issue de ce travail, ils sauront :

- Planifier, suggérer, réaliser et présenter un travail final.
- Témoigner d'une bonne compréhension de l'Holocauste, du sauvetage durant l'Holocauste et des mémoires de survivants qu'ils ont lus.
- Réinvestir dans un travail les concepts appris.
- Employer la terminologie appropriée.
- Mener une réflexion approfondie sur la réalisation du travail.



CONSEILS PÉDAGOGIQUES

Ce travail final est l'occasion pour les élèves d'approfondir leur réflexion sur un aspect du sauvetage durant l'Holocauste qui leur tient à cœur, en employant le mode d'expression de leur choix. Tous les travaux proposés (p. 18) peuvent se rattacher au programme ministériel. Vous êtes libre de décider si les élèves peuvent choisir leur travail final ou si vous limitez les possibilités de sujets. Pour plus d'information sur l'intégration d'*Un si grand péril* à votre programme ministériel, consultez l'annexe.



MATÉRIEL REQUIS

- L'anthologie *Un si grand péril : mémoires de sauvetage durant l'Holocauste*
- La *Feuille d'exercices 4 : Notes de lecture (Cahier de l'élève, p. 10–11)*
- La *Fiche de planification du travail final*
- Le *Carnet de bord (p. 12–13)*

LES ADAPTATIONS



Le travail final nécessite un investissement important puisqu'il est réalisé de façon indépendante. Pour les élèves nécessitant un accompagnement supplémentaire, envisagez les stratégies suivantes :

- Limiter le nombre d'options ou de critères à respecter pour le travail final.
- Présélectionner ou recommander une option de travail particulière à un élève.
- Établir des dates de contrôle ou des échéances intermédiaires pour vous assurer que les élèves sont à jour.
- Fournir un extrait de travail achevé ou partiellement achevé.
- Désigner des collègues de classe comme tuteurs pour accompagner les élèves ou vérifier l'avancement de leur travail.



Expliquez aux élèves la ou les possibilités pour le travail final et transmettez-leur les consignes s'y rattachant.

Questions à développement :

1. Quels enseignements as-tu tirés de la lecture de mémoires sur le sauvetage durant l'Holocauste concernant le comportement humain en temps de crise ? Analyse le comportement des Juifs, des résistants et des sauveurs durant l'Holocauste. Quelles étaient leurs motivations, comment ont-ils mesuré les risques et quelles ont été les conséquences de leurs actes ? Appuie-toi sur des exemples tirés des mémoires pour étayer ta réponse. Sers-toi aussi de faits et d'informations tirés de références fiables présentées dans l'Activité 1 et dans le court métrage.
2. La médaille décernée à ceux qui ont obtenu le titre de « Juste parmi les Nations » porte la citation suivante : « Quiconque sauve une vie sauve l'univers tout entier. » Explique pourquoi cette phrase a selon toi été choisie et dans quelle mesure elle s'applique aux sauveurs présentés dans les mémoires. Sers-toi d'exemples tirés des mémoires pour développer ta réponse.
3. En complément des mémoires que tu as lus, sélectionne deux extraits de la partie « Autres récits de sauvetage » de l'anthologie *Un si grand péril* et analyse dans une dissertation les différentes relations entre les auteurs-survivants et leurs sauveurs. N'oublie pas d'appliquer les concepts de la pensée historique dans ton analyse. Sers-toi d'exemples tirés du livre, des deux premières activités et des références fournies pour étayer ta réponse.

ou

Travail de création :

1. Réalise une œuvre artistique dont un élément clé est lié au sauvetage durant l'Holocauste en utilisant une forme d'expression artistique appropriée (par exemple, poésie, composition musicale, dessin, peinture, sculpture, etc.). Privilégie un aspect du sauvetage durant l'Holocauste en particulier (tel que le risque ou la motivation) plutôt que d'essayer de couvrir le sujet dans sa globalité.
Prends en considération les éléments de conception suivants selon la forme de création artistique choisie :
 - Arts visuels** – éléments (couleur, texture, tracé, valeur, volume et forme) et composition (contraste, répétition, accentuation, équilibre, harmonie)
 - Poésie** – choix des mots, forme de poème, rythme et cadence, imagerie
 - Musique** – format, hauteur de voix, tempo, rythme, nuances, texture, timbre, sonorité, silencesTon œuvre artistique doit être accompagnée de l'une des options suivantes :
 - Une description écrite de ta création, qui explique en quoi tes choix artistiques illustrent ou reflètent un aspect particulier du sauvetage durant l'Holocauste. Inclus des exemples tirés des mémoires pour illustrer ta description.
 - Une lettre adressée à un auteur-survivant dans laquelle tu exposes le processus de création de ton œuvre. Prends en compte le destinataire lors de la rédaction de cette lettre et inclus des exemples tirés de ses mémoires pour illustrer ta description.
 - 1. Sur un tableau d'affichage ou un babillard, illustre le récit de sauvetage que tu as étudié. Veille à y inclure les éléments suivants : de brèves présentations de l'auteur-survivant et de son ou ses sauveurs ; des détails sur le déroulement du sauvetage, dont certains facteurs de risque et de motivation ; une chronologie des temps forts du récit ; des éléments du contexte historique de la Seconde Guerre mondiale dans le pays où est survenu le sauvetage.
 - 1. Rédige et enregistre un balado qui aborde les difficultés rencontrées par une personne ayant participé au sauvetage de Juifs durant l'Holocauste. Pour présenter le sauveur, inspire-toi des mémoires que tu as lus et de la partie du livre intitulée « Autres récits de sauvetage ». Intègre également les connaissances acquises dans le cadre du programme éducatif pour étoffer ton contenu. Ton balado peut être enregistré sur [Spotify](https://www.spotify.com). Un balado de qualité comprend une introduction, un contenu clair et structuré, ainsi que divers intervenants, des effets sonores et des transitions. Veille à bien articuler et à parler lentement.

ÉTAPE 2

Accordez du temps aux élèves pour réfléchir à leur travail final. Demandez-leur de vous présenter un plan ou une ébauche de leur travail final avant d'entamer sa réalisation.

ÉTAPE 3

Laissez les élèves avancer dans leur travail. Vous pouvez fixer un échéancier et décider si vous voulez accorder du temps en classe pour ce travail, s'il s'agit d'un travail à faire à la maison ou s'il s'agit d'une combinaison des deux.

ÉTAPE 4

Une fois que les élèves ont terminé leur travail final, demandez-leur de le présenter à la classe et/ou de l'exposer dans l'école.

ÉTAPE 5

Invitez les élèves à effectuer un retour sur leur expérience dans leur *Carnet de bord* (p. 12–13).



Réflexion personnelle

Les élèves peuvent soumettre à votre évaluation ce texte sur leur expérience en même temps que leur travail final.

ÉVALUATION AU TERME DU PROGRAMME ÉDUCATIF

À l'issue du programme éducatif, les élèves auront acquis et utilisé tout un ensemble de compétences. Pour l'évaluation de la réussite des élèves, définissez des critères adaptés à votre spécialité ou à votre cours. Assurez-vous également que les élèves savent :

- Témoigner d'une compréhension globale et exacte de l'Holocauste.
- Décrire et analyser certains aspects du sauvetage (risques, motivations, etc.) durant l'Holocauste.
- Faire preuve d'une compréhension satisfaisante de mémoires rédigés par un survivant.
- Développer une pensée historique en appliquant les concepts de points de vue historiques et de dimension éthique.
- Prendre part à des échanges approfondis en équipe, en posant des questions pertinentes et en y répondant.
- Soutenir un argumentaire en mobilisant des faits historiques et des exemples étudiés lors des activités.
- Planifier, suggérer, réaliser et présenter un travail final.
- Réaliser un travail qui réinvestit avec exactitude et pertinence les apprentissages et des exemples précis tirés des mémoires.
- Se livrer à l'introspection et faire preuve d'autocritique tout au long du programme éducatif.
- Appliquer et approfondir les acquis pour tirer des enseignements et établir des passerelles en dehors de la classe.

ANNEXE

Intégrer *Un si grand péril* dans votre programme ministériel

Dans le tableau suivant, nous avons compilé les domaines d'apprentissage et les compétences disciplinaires auxquels se rattache le thème du sauvetage. Pour plus d'information à ce sujet, consultez votre programme ministériel ou contactez l'équipe d'éducation du Programme des mémoires de survivants de la Fondation Azrieli.

Province	Domaines d'apprentissage / Niveaux scolaires	Unités / Grandes idées	Compétences disciplinaires	Concept, contenu, stratégies et autres
Alb.	Études sociales 11 ^e année	20-1 : Regards sur le nationalisme 20-2 : Comprendre le nationalisme	<ul style="list-style-type: none"> Les relations entre les concepts d'identité, de nation et de nationalisme Dans quelle mesure devrait-on souscrire au nationalisme ? 	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître la nature évolutive des concepts d'identité, de nation et de nationalisme reconnaître comment les forces du nationalisme ont façonné et continuent de façonner le Canada et le monde reconnaître les raisons qui poussent les peuples à promouvoir leur identité par le biais du nationalisme élaborer diverses interprétations de la nation et du nationalisme (d'ordre territorial, géographique, collectiviste, civique, ethnique, culturel, linguistique, politique, spirituel, religieux, patriotique) analyser le nationalisme et l'ultranationalisme dans le cadre de périodes de conflits (causes de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale, exemples du nationalisme et de l'ultranationalisme tirés de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale)
C.-B.	Sciences humaines 12 ^e année Étude des génocides	Unité : La destruction intentionnelle des peuples et de leurs cultures n'est pas inévitable, et l'on peut faire obstacle à de telles tentatives et y résister.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les compétences et les démarches d'investigation liées à l'étude des sciences humaines et sociales pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées ; et communiquer ses résultats et ses conclusions. Déterminer l'importance que peuvent revêtir les personnes, les lieux, les événements ou le cours des choses, et comparer divers points de vue en la matière selon les lieux, les époques et les groupes. Expliquer différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, en tenant compte des normes, des valeurs, des visions du monde et des croyances dominantes, et en tirer des conclusions. Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent, et déterminer les diverses façons d'y réagir. 	<ul style="list-style-type: none"> les origines et l'évolution du terme « génocide » les conditions économiques, politiques, sociales et culturelles du génocide les caractéristiques et les stades du génocide la façon de reconnaître un génocide et d'y réagir les preuves utilisées pour démontrer l'ampleur et la nature des génocides les mesures de prévention des génocides, notamment par l'application des lois du droit international

Province	Domaines d'apprentissage / Niveaux scolaires	Unités / Grandes idées	Compétences disciplinaires	Concept, contenu, stratégies et autres
N.-É.	Sciences humaines 8 ^e année, Une société canadienne en pleine évolution	Unité : Les apprenants évalueront les répercussions de la Seconde Guerre mondiale sur la société canadienne en pleine évolution.	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les répercussions de la Deuxième Guerre mondiale sur les divers groupes au Canada. Mettre en question les répercussions de l'Holocauste sur les attitudes canadiennes envers les droits. Analyser les répercussions de la Deuxième Guerre mondiale sur les droits civiques et les droits de la personne au Canada. 	Répercussions de l'Holocauste : <ul style="list-style-type: none"> Qu'ont fait la communauté juive et ses sympathisants afin de résister à la détention des réfugiés juifs pendant la guerre ? Quelles ont été les répercussions de l'Holocauste sur la société canadienne ? En quoi les changements apportés aux lois sur l'immigration du Canada en 1947 ont-ils bouleversé les attitudes envers les Juifs ?
Ont.	Études canadiennes et mondiales : Histoire mondiale depuis 1900 : grands courants et événements, 11 ^e année	B. Le monde de 1919 à 1945 B3. Évaluer des facteurs qui ont influé sur les droits individuels ou collectifs et sur l'identité culturelle et le patrimoine de communautés dans au moins deux régions du monde entre 1919 et 1945.	B3.1 Expliquer l'entrave que représentent pour l'avancement des droits de la personne les actions à caractère racial, xénophobe ou autoritaire perpétrées au cours de cette période par divers groupes dans au moins deux régions du monde. B3.5 Expliquer la charge symbolique associée à une diversité de réalités caractérisant cette période de l'histoire du monde (p. ex., la queue devant les épiceries ou les boulangeries pendant la guerre, la croix gammée ou le salut nazi, l'étoile jaune dont le port était imposé aux Juifs).	Pistes de réflexion : Qu'est-ce que l'eugénisme ? Dans quels pays du monde ce mouvement a-t-il pris de l'ampleur ? Quelles lois a-t-on mis en œuvre sous l'effet de ce mouvement (p. ex., loi de stérilisation, de ségrégation, de restriction maritale) ? Pistes de réflexion : Que représente ce symbole ? Qui visait-il ? Pourquoi est-il resté ancré dans les mémoires ?
Qc	Histoire et éducation à la citoyenneté (1 ^{er} cycle du secondaire)	Unité : La reconnaissance des libertés et des droits civils	1- Libertés et droits civils aujourd'hui : privation, lutte et conquête	<ul style="list-style-type: none"> Énumérer des libertés et des droits civils (ex. : droit de vote, droit à la justice, égalité juridique, liberté d'expression, liberté de religion). Indiquer des situations où les gouvernements peuvent limiter ou supprimer l'exercice des libertés et des droits civils (ex. : décision du gouvernement en cas de guerre, de crise ou de danger appréhendé pour la sécurité nationale).
Qc	Histoire du 20 ^e siècle (5 ^e secondaire)	Compétence 1 : Caractériser un temps fort historique Compétence 2 : Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique	<ul style="list-style-type: none"> Crises et conflits 	<ul style="list-style-type: none"> La montée des régimes totalitaires : <ul style="list-style-type: none"> Mouvements de pensée Régimes politiques Seconde Guerre mondiale Traité et alliances La situation politique en Allemagne au cours des années 1920

Province	Domaines d'apprentissage / Niveaux scolaires	Unités / Grandes idées	Compétences disciplinaires	Concept, contenu, stratégies et autres
Sask.	Histoire 20 : Histoire contemporaine Programme d'études pour la 11 ^e année	Unité 2 : L'État totalitaire	<ul style="list-style-type: none"> • La recherche de la paix et de la stabilité • La montée de l'État totalitaire et son incidence sur l'individu • L'ère des agresseurs 	<ul style="list-style-type: none"> • La situation politique en Allemagne au cours des années 1920 • Hitler et la politique du nationalisme et du racisme poussée à l'extrême • Hitler et l'échec de la conciliation • Munich : la conciliation en marche
T.-N.-L.	Sciences humaines 9 ^e année	Unité 3 : Influences historiques sur l'identité, I : Événements importants (1920–1945)	<p>RAS 6.0 – L'élève devra démontrer une compréhension de la participation du Canada à la Seconde Guerre mondiale,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6.3 examiner d'importantes questions morales et éthiques liées à la Seconde Guerre mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enquête et l'analyse devraient s'appuyer sur l'élément suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Déterminer l'importance – Pourquoi est-il important d'étudier et de se souvenir d'événements comme l'Holocauste ou l'utilisation d'armes atomiques pendant la Seconde Guerre mondiale ?