

Exemples de questions de discussion

Choisissez autant de questions que nécessaire dans la liste suivante pour alimenter la discussion en classe. N'hésitez pas à adapter les questions à vos besoins.

QUESTIONS CONTEXTUELLES

1. Où est né l'auteur ? Qu'avez-vous appris au sujet de sa vie de famille avant l'Holocauste ?
2. À quel moment l'auteur a-t-il été confronté pour la première fois aux nazis et à leurs collaborateurs ? Comment le régime nazi a-t-il changé son quotidien ?
3. Comment l'auteur a-t-il réussi à survivre à l'Holocauste (ex. : grâce à la chance ou à l'aide d'un sauveteur, en se cachant, en vivant sous une fausse identité.) ?
4. Qu'est-il arrivé à l'auteur immédiatement après la guerre (ex. : il a retrouvé sa famille, il est rentré dans sa ville natale, il s'est trouvé du travail.) ?
5. Quand l'auteur est-il arrivé au Canada ? Dans quelle ville canadienne s'est-il installé ?
6. Pourquoi l'auteur a-t-il décidé de s'installer au Canada ?

QUESTIONS DE RÉFLEXION CRITIQUE

1. Quels sont les principaux thèmes de ces mémoires (ex. : la famille, l'éducation, la vie de la communauté juive, la discrimination, les persécutions, la violence, la politique, la guerre, les ghettos, les camps, la résistance, la clandestinité, l'évasion, le sauvetage, la libération.) ?
2. Discutez du titre des mémoires. Selon vous, pourquoi ce titre a-t-il été choisi ? Quels liens faites-vous entre ce titre et le témoignage de l'auteur ?
3. Quels éléments littéraires des mémoires avez-vous trouvé intéressants ou efficaces (ex. : le vocabulaire, les figures de style, le rythme, la longueur des passages ou des chapitres, les dialogues.) ? Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il choisi de rédiger ses mémoires ainsi ?
4. Mis à part l'auteur et les membres de sa famille, de qui d'autre parle-t-on dans le récit ? Choisissez un acteur secondaire du récit et réfléchissez à son rôle. Comment a-t-il réagi aux persécutions subies par la communauté juive ?
5. Qu'est-ce que l'antisémitisme ? Quel rôle l'antisémitisme a-t-il joué dans le déroulement de l'Holocauste ? Pouvez-vous penser à des exemples contemporains d'antisémitisme ?
6. Comment votre lecture des mémoires s'est-elle distinguée de la lecture d'autres genres littéraires ?
7. Pourquoi est-il encore important d'apprendre l'histoire de l'Holocauste de nos jours ?