

DISCUSSION SUR LES QUESTIONS D'IDENTITÉ

1

Après avoir lu les mémoires de votre auteur(e) et appris des choses sur lui (elle) en utilisant la plateforme Re:Collection, comment décririez-vous son identité ?



Judy et la Mère supérieure du couvent de Pincehely, Hongrie, 1944.

2

Quel genre de discrimination et/ou persécution votre auteur(e) a-t-il (elle) subi à cause de son identité juive ? Comment lui (elle) et ses parents ont-ils réagi à cette discrimination et/ou persécution ?



Claire et sa sœur, Ollie, avec leur mère, Sophia, après la guerre. Rotterdam, Pays-Bas, 1945-1946.

3

Comment le fait de vivre dans la clandestinité a-t-il affecté l'identité de votre auteur(e), et qu'a-t-il (elle) ressenti en devant cacher son identité ?



Marguerite et sa sœur Henriette avec la famille Chatenay qui les a cachées durant la guerre. Vatilieu, France, été 1943.

4

Comment le fait de vivre dans la clandestinité a affecté la relation que l'auteur(e) entretenait avec sa famille par la suite?



Arthur à la tour Eiffel avec sa tante Ronia et son oncle Józiek, après la guerre. Paris, France, 1947.



René (à droite) à Andrésey, France, vers 1945.